


OPÉRA

Tosca

Giacomo Puccini

 Opéra Bastille
Samedi 18 avril 2026 à 19h30

387e représentation à l'Opéra national de Paris et 91e dans cette mise en scène

Fin du spectacle vers 22h20



Montre de
l'Opéra national
de Paris

2h50 avec 2 entractes

- Ouverture
- Première partie 45 min
- Entracte 25 min
- Deuxième partie 45 min
- Entracte 25 min
- Troisième partie 30 min
- Fin

MELODRAMMA EN TROIS ACTES (1900)

Musique : **Giacomo Puccini**

Livret : **Giuseppe Giacosa, Luigi Illica**

D'après : **Victorien Sardou**

Direction musicale : **Jader Bignamini**

Mise en scène : **Pierre Audi**

Responsable de la reprise : **Marguerite Borie**

Décors : **Christof Hetzer**

Costumes : **Robby Duiveman**

Lumières : **Jean Kalman**

Dramaturgie : **Klaus Bertisch**

Cheffe des Choeurs : **Ching-Lien Wu**

Cheffe de chœur de la Maîtrise : **Astryd Cottet**

Floria Tosca : **Sondra Radvanovsky**

Mario Cavaradossi : **Yusif Eyvazov**

Barone Scarpia : **Gevorg Hakobyan** ●

Cesare Angelotti : **Vartan Gabrielian** *

Spoletta : **Carlo Bosi**

Il Sagrestano : **André Heyboer**

Sciarrone : **Florent Mbia** *

Un carceriere : **Fabio Bellenghi** *

Un pastore : **Charles Mistouflet (Maîtrise de Fontainebleau)**

● Début à l'Opéra national de Paris

* Membre de la Troupe lyrique de l'Opéra national de Paris

★ Membre des Chœurs de l'Opéra national de Paris

Orchestre et Choeurs de l'Opéra national de Paris

Maîtrise de Fontainebleau

Partenaires institutionnels



Entreprises mécènes et partenaires principales de l'Opéra national de Paris – saison 25/26

	Grand Mécène de l'Opéra national de Paris		Montre de l'Opéra national de Paris		Mécène principal de l'Opéra national de Paris
	Mécène principal du Ballet de l'Opéra national de Paris		Mécène du rayonnement de l'Opéra national de Paris		Grand partenaire de l'Opéra national de Paris

Il est interdit de filmer et de prendre des photos durant le spectacle.