

OPÉRA

La Walkyrie (Festival RING)

Richard Wagner

Opéra Bastille
Mardi 17 novembre 2026 à 18h00

596e représentation à l'Opéra national de Paris et 9e dans cette mise en scène
Fin du spectacle vers 23h00

Avec le soutien exceptionnel de Bertrand et Nathalie Ferrier, Élisabeth et Bertrand Meunier

5h00 avec 2 entractes

- Ouverture
- Acte 1 — 65 min
- Entracte — 45 min
- Acte 2 — 90 min
- Entracte — 30 min
- Acte 3 — 70 min
- Fin

PREMIÈRE JOURNÉE EN TROIS ACTES DU FESTIVAL SCÉNIQUE *L'ANNEAU DU NIBELUNG* (1870)

Musique et livret : **Richard Wagner**
Direction musicale : **Pablo Heras-Casado**
Mise en scène : **Calixto Bieito**
Décors : **Rebecca Ringst**
Costumes : **Ingo Krügler**
Lumières : **Michael Bauer**
Vidéo : **Sarah Derendinger**
Dramaturgie : **Bettina Auer**

Siegmund : **Stanislas de Barbeyrac**
Wotan : **Christopher Maltman**
Hunding : **Günther Groissböck**
Sieglinde : **Elza van den Heever**
Brünnhilde : **Tamara Wilson**
Fricka : **Eve-Maud Hubeaux**
Gerhilde : **Louise Foor**
Ortlinde : **Margarita Polonskaya***
Waltraute : **Marie-Andrée Bouchard-Lesieur**
Schwertleite : **Katharina Magiera**
Helmwige : **Jessica Faselt**
Siegrune : **Ida Aldrian**
Grimgerde : **Marvic Monreal**
Rossweisse : **Marie-Luise Dreßen**

* Membre de la Troupe lyrique de l'Opéra national de Paris

Orchestre de l'Opéra national de Paris

PARIS OPERA PLAY

Fondation

Mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra

CERCLE POP
LES MÉCÈNES DE L'AUDIOVISUEL ET DU NUMÉRIQUE

Le Festival Ring sera retransmis en direct sur la plateforme POP – Paris Opera Play les 15 (*L'Or du Rhin*), 17 (*La Walkyrie*), 19 (*Siegfried*) et 22 (*Le Crépuscule des dieux*) novembre 2026. Captations réalisées par Jérémie

Cuvillier et produites par l'Opéra national de Paris, avec le soutien de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.

Partenaires institutionnels

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ARCP
S'ENGAGER POUR L'OPÉRA

Entreprises mécènes et partenaires principales de l'Opéra national de Paris – saison 26/27

CHANEL

Grand Mécène de l'Opéra national de Paris |

Mécène d'exception des Travaux de l'Opéra national de Paris

ROLEX — Montre de l'Opéra national de Paris

EY — Mécène principal de l'Opéra national de Paris

PAPREC — Mécène principal du Ballet de l'Opéra national de Paris

CRÉDIT AGRICOLE CORPORATE & INVESTMENT BANK — Mécène du rayonnement de l'Opéra national de Paris

KINOSHITA GROUP — Grand partenaire de l'Opéra national de Paris et de ses grands travaux

Il est interdit de filmer et de prendre des photos durant le spectacle.