

OPÉRA

Nouveau

Ercole amante

Antonia Bembo



Opéra Bastille

Vendredi 5 juin 2026 à 19h30

NOUVELLE PRODUCTION

3ème représentation à l'Opéra national de Paris et dans cette mise en scène

Fin du spectacle vers 23h00

avec la grande mecenesse d'
Aline Forcié-Destezet

Grande Mécène
de la saison

CERCLE
BERLIOZ
LES MÉCÈNES
DE L'ART LYRIQUE

3h30 avec 1 entracte

- Ouverture
- Première partie 100 min
- Entracte 25 min
- Deuxième partie 85 min
- Fin

OPÉRA EN CINQ ACTES (1707)

Musique : **Antonia Bembo**

Livret : **Francesco Buti**

Direction musicale : **Leonardo García-Alarcón**

Mise en scène, décors, costumes : **Netia Jones**

Chorégraphie : **Maud Le Pladec**

Lumières : **Ellen Ruge**

Vidéo : **Lightmap Studio**

Dramaturgie : **Fabián Schofrin**

Chef des Choeurs : **Thibaut Lenaerts**

D'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France – Département de la musique

Ercole : **Andreas Wolf** ●

Deianira : **Deepa Johnny**

Hillo : **Alasdair Kent** ●

Iole : **Ana Vieira Leite**

Licco : **Marcel Beekman**

Giunone : **Julie Fuchs**

Paggio : **Théo Imart** ●

Pasitea : **Teona Todua**

Venere, Bellezza : **Sandrine Piau**

L'Ombra di Eutiro, Nettuno : **Alex Rosen** ●

Le tre Grazie : **Danaé Monnié** ●, **Giulia Fichu-Sampieri** ●, **Dina Hussein** ●

Mercurio : **Samuel Desguin** ●

Sonno : **François Accard**

Danseuses / Danseurs : **Coline Fayolle, Ludivine Ferrara, Maëlle Le Pallec, Mohana Rapin, Anaïs Replumaz, Mahault Vitalis, Léo Abtouche, Anli Adel Ahamadi, Tom Ferrari, Tonin Fontanel, Jérémie Lafon, Baptiste Ollier**

● Début à l'Opéra national de Paris

Cappella Mediterranea

Chœur de Chambre de Namur



Mécène des
retransmissions
audiovisuelles de
l'Opéra national
de Paris



Ercole amante fait l'objet d'une captation réalisée par François Roussillon, coproduite par l'Opéra national de Paris, Arte et François Roussillon et Associés, avec le soutien du CNC et de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.

En direct sur arte.tv le 9 juin 2026, l'opéra reste ensuite disponible plusieurs mois sur la plateforme. Il est diffusé ultérieurement sur Arte puis sur POP – Paris Opera Play, la plateforme de l'Opéra national de Paris.

Ercole amante sera enregistré par France Musique pour diffusion le 4 juillet 2026 dans l'émission « Samedi à l'Opéra » présentée par Judith Chaine, puis disponible en streaming sur le site de France Musique et l'application Radio France.

Partenaires institutionnels



Entreprises mécènes et partenaires principales de l'Opéra national de Paris – saison 25/26

CHANEL

Grand Mécène de l'Opéra national de Paris Mécène d'exception des Travaux de l'Opéra national de Paris



Montre de
l'Opéra national
de Paris



Mécène principal
de l'Opéra
national de Paris



Mécène principal
du Ballet de
l'Opéra national
de Paris



Mécène du
rayonnement de
l'Opéra national
de Paris



Grand partenaire
de l'Opéra
national de Paris

Il est interdit de filmer et de prendre des photos durant le spectacle.