



**Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre
2 postes d'alto du rang - Catégorie D
le mardi 15 juin 2010 à 9h30**

PROGRAMME

• 1^{ère} épreuve :

- F. A. HOFFMEISTER - *Concerto pour alto en Ré M*
1^{er} mouvement (sans la cadence)
ou
C. STAMITZ - *Concerto pour alto en Ré M op. 1*
1^{er} mouvement (sans la cadence)
+ 1 Trait

• 2^{ème} épreuve :

- B. BARTOK - *Concerto pour alto et orchestre* (version Tibor SERLY)
1^{er} mouvement jusqu'à la fin de la cadence (mesure 153 incluse)
+ 1 Trait

• 3^{ème} épreuve :

- J.-S. BACH - 1^{ère} Sonate pour violon seul BWV 1001 transcrite pour alto
Adagio
+ Traits d'orchestre

• Traits d'orchestre :

- R. WAGNER - *L'Or du Rhin*
mesure 3325 (1 mes. après [68c]) jusqu'à la mesure 3375 incluse
- B. BARTOK - *Le Mandarin merveilleux*
chiffre [62] jusqu'au chiffre [66]
- H. BERLIOZ - *Le Carnaval Romain*
2^{ème} mes., 3^{ème} temps après [1] jusqu'à 8 mes. après [3]
- *Roméo et Juliette* - du début jusqu'à la 1^{ère} croche de la 5^{ème} mes. de [2]
- A. BRUCKNER - *Symphonie n° 4 en Mi b M* - deuxième mouvement
du chiffre [51] jusqu'au chiffre [84]
- W. A. MOZART - *Les Noces de Figaro* - ouverture
- *La Flûte enchantée* - ouverture
- G. ROSSINI - *La Pie voleuse* - ouverture (avec les reprises)
- B. SMETANA - *La Fiancée vendue* - ouverture (2 extraits) (avec les reprises)
- R. STRAUSS - *Don Quixote* - introduction
deux extraits

Les parties grisées ne sont pas à jouer.

Les candidats ne sont pas tenus de respecter les coups d'archet annotés.

- À l'issue de la troisième épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.
- Date et lieu des épreuves : Le mardi 15 juin 2010 à 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).
Les candidats sont tenus d'être présents 30 minutes avant le début du concours pour un tirage au sort.
Les candidats pourront répéter avec l'accompagnateur le ou les jours précédents le concours.
Prendre rendez-vous au 01 40 01 81 81.
- Date limite d'inscription : 10 jours avant la date de la 1^{ère} épreuve.
- Documents joints : Les traits d'orchestre et le bulletin d'inscription.
Dès réception de votre bulletin d'inscription, vous êtes considéré comme candidat participant au concours.
De ce fait, vous ne recevrez pas de convocation.